



## AKUSTYCZNIE 2022 nagłośnienie

KANAŁ	INSTRUMENT	RODZAJ PODŁĄCZENIA
1	Stopa	EV 868/SHURE B 52
2	Werbel góra	SHURE Sm 57
3	Werbel dół	SENNHEISER e 604
4	Werbel boczny	Sm 57/e 604
5	Hi Hat	SM 81
6	Floor tom	E 604
7	Over head	Sm 81
8	Over head	Sm 81
9	Roland SPD L	DI BOX
10	Roland SPD P	DI BOX
11	Loop L	DI BOX
12	Loop P	DI BOX
13	Bas	XLR
14	Git L	XLR
15	Git P	DI BOX
16	KL L	DI BOX
17	KL P	DI BOX
18	Maras	SM 58
19	Dzej Dzej	SM 58
20	Skiba	Mikrofon bezprzewodowy
21	Roman	Sm 58
22	Gadak	Sm 58
23	Metronom	DI BOX

## **System F.O.H.**

System nagłośnieniowy powinien zapewnić odpowiedni poziom mocy oraz pokrycie całego obszaru pomieszczenia / miejsca publiczności.

## **Konsoleta**

Konsoleta frontowa powinna posiadać min 24 kanały in oraz 16 kanałów out. Preferowane konsolety cyfrowe Soundcraft seria VI, Digico, Yamaha.

## **System monitorowy**

Realizator FOH obsługuje także system monitorowy. Nie ma konieczności stawiania drugiej konsolety, należy jednak zapewnić dodatkowe sterowanie konsoletą w postaci np. tabletu.

<b>LPAUX</b>	<b>NAZWA</b>	<b>RODZAJ</b>
<b>1</b>	Dżej Dżej	WEDGE
<b>2</b>	Skiba	WEDGE
<b>3</b>	Roman	WEDGE
<b>4</b>	Roman	IEM mono
<b>5</b>	Gadak	XLR
<b>6</b>		
<b>7</b>	Maras	IEM stereo
<b>8</b>	Maras	IEM stereo
<b>9</b>	Dżery	IEM stereo
<b>10</b>	Dżery	IEM stereo

Wszelkie wątpliwości bardzo proszę konsultować

- 1. Miłosz „KENNETH” Józefów – 604 066 504 [miłoszjozefow@gmail.com](mailto:miłoszjozefow@gmail.com)**
- 2. Alek Wilde – 790 397 729 [wildealek@gmail.com](mailto:wildealek@gmail.com)**
- 3. Tomek WIERZBA Wierzbicki – 733 871 122 [wierzba70@o2.pl](mailto:wierzba70@o2.pl)**

**Manager zespołu Katarzyna Wydra-Chrąchol +48 608 345 487**